

Undervisningsplan

Udarbejdelse af undervisningsplan for praktisk/musisk område på Iqra Privatskole:

På Iqra Privatskole følger vi generelt Undervisningsministeriets 'Forenklede Fælles Mål', men der er visse fag eller dele af fag, hvor vi afviger herfra. Det gælder de praktisk/musiske fag, hvor der er forskelle, hvorfor vi her vil redegøre for, på hvilke områder afvigelse finder sted.

Følgende fag indgår i det praktisk/musiske område:

- Idræt
- Billedkunst
- Musik
- Madkundskab
- Håndværk og design

I følgende to fag følger vi Undervisningsministeriets Forenklede Fælles Mål uden ændringer:

- Billedkunst
- Idræt

For de resterende praktisk/musiske fags vedkommende vil vi nedenstående redegøre for, på hvilken måde vi opfylder fagenes fagområder, så vi kan stå mål med de Forenklede Fælles Mål.

Madkundskab: Faget følger som udgangspunkt de Forenklede Fælles Mål, dog med undtagelse, at vi ifølge skolens værdigrundlag ikke tillader, at servere svinekød, hvorfor de madtekniske færdigheder afprøves på andre slags kød.

Håndværk og design: I dette fag følges de forenklede mål delvist.

Designdelen, hvor der arbejdes med bløde materialer, foregår undervisningen på skolen og følger de Forenklede Fælles Mål.

Den håndværksmæssige del udføres i forbindelse med en uges lejrskole for klassetrinnet 5. 6. og 7. klasse, hvor fagfolk underviser i pionerarbejde og hermed tager eleverne med på en tur, hvis hovedformål er at dække håndværksdelen af fagets undervisning.

Håndværksdelen kommer til at indeholde følgende læringsmål:

- Lære at bygge ting i rafter
- Lære at lave borde og stole m.m.

- Lære værktøjskendskab
- Lære sikkerhed omkring brugen af værktøj (herunder save, økser, bore- og skruemaskiner)

I 5. og 6.klasse arbejdes der med at blive fortrolig med de forskellige værktøjer og lære at benytte dem ud fra korrekt teknik. Dette skal føre til, at eleverne kan bygge små anviste konstruktioner ud af rafter og andet træ.

I 7. klasse bygges der videre på den allerede indlærte viden og færdigheder, og eleverne skal konstruere, tegne og bygge et bord eller anden brugsgenstand af rafter og andre træmaterialer.

Musik:

I dette fag følges de forenklede mål delvist.

Musikundervisningen på Iqra Privatskole foregår fra 1. klasse frem til 6. klasse, og er opdelt i 2 forløb.

1.-3. Undervisning foregår normalt skema planlagt i klasserne. Vi skal arbejde med at styrke fællesskabet, børnenes sociale færdigheder ved forskellige danse og musikalske lege. Vi bruger musikken både som ramme og middel og mål, ligesom vi vil udfordre vores fantasi og skabertrang. Der vil også være simpelt spil på instrumenter.

Sang: Der skal synges et bredt repertoire af hovedsageligt danske sange. Både nye og ældre. Det er vigtigt at sang-glæden bibeholdes og styrkes. Det at synge skulle gerne blive ved med at være en naturlig udtryksmåde hos børnene. Der arbejdes ikke med flerstemmighed endnu, men gennem leg bliver de præsenteret for de forskellige sangkvaliteter, intonering og måder at synge på.

Instrumentalspil: Der arbejdes meget med puls og rytmeformennelse. Det vil vi bl.a. gøre ved at bruge slagtøj samt andre perkussions instrumenter. I 3. klasse begynder vi så småt at synge sange med 2. stemme. Vi vil også bruge kanon og ekko-sang og have fokus på tekster. Undervisningen omfatter også bevidstgørelse af de forskellige klange, der kan bruges eller høres.

Bevægelse: synger og leger gamle og nye sanglege, både de traditionelle danske og udenlandske danse. Det er vigtigt at arbejdet med kroppen og musikken er med i hver eneste time, så motorikken og evnen til at koncentrere sig udvikles.

Musiklæren: Børnene skal gøre sig erfaringer med musikkens opbygning og de skal kunne lytte koncentreret, aktivt og kritisk. Vi skal høre forskellige former for musik og eleverne skal tilegne sig en fornemmelse af den historiske udvikling inden for musikken. Der skal være samtale om musikken.

4.-6. Undervisning foregår temavis, hver anden måned har de tre musik dage på skolen. Der arbejdes med samme principper som ovenfor, men der udover arbejdes der også med:

Sang: Repertoiret udvikles til at omfatte flere sprog, som de har været vant til at synge på siden første klasse og derfor er i stand til at forstå og udtale. Både enstemmige og flerstemmige ting. Der arbejdes med mikrofonsang

Instrumentalspil: Der vil blive arbejdet med forskellige genrer og med deres typiske instrumentering og spillemåde. Der arbejdes med arrangement, improvisation og i begrænset omfang komposition. Det skabende musikalske arbejde fortsættes med bl.a. egne kompositioner og improvisation. Der optrædes i fællesskab foran klassen. Computeren bruges i det skabende muskarbejde.

Bevægelse: Der arbejdes med folkedanse og sanglege samt med danseserier fra forskellige kulturer – hvor rytme og bevægelse forudsætter hinanden, med både danske og udenlandske måder at danse på.

Musiklæren: Der arbejdes fortsat med forskellige musikgenrer og eleverne udtrykker sig om den hørte musik på forskellig måde. Børnene skulle nu kende en del musikudtryk og kan nu begrunde og argumentere for deres synspunkter. Der er fokus på enkelte komponister, musikere og orkestre. Vi beskæftiger os med musikkens kulturelle betydning i forbindelse med fester, i medier og andre kulturelle begivenheder mm. Lytte til levende musik ved koncerter og arrangementer, – både amatører og professionelle. Der arbejdes stadig med komponister, orkestre og musikere i forskellige genrer og fra forskellige perioder.

Læseplan for drama

Undervisning i drama på Iqra Privatskole foregår i tre klassetrin 4. til 6. klasse, hvor hver to klasser er slået sammen. De 3 klasser bliver på tværs af klasserne det op i 4 hold. Hvert hold har drama i 10 uger i træk.

Årsplanen er overordnet delt op i 3 semestre, hvor hvert semester er et år.

De tre semestre repeteres hver tredje år, således at alle årgange kommer igennem alle tre semesterfaser.

Formål for drama:

Som altid starter hvert semester med en grundlæggende dramaundervisning, hvor børnene skal lære:

- Hvordan man kan sige den samme sætning på flere forskellige måder
- God stemmeføring
- Hvordan man bevæger sig elegant på scene
- Hvor man står på en scene, så publikum nemt kan se end optræden
- Vigtigheden i samspil. Det vil sige at lærer at respekter hinanden og gruppens behov og hinanden rolle, da alle er afhængige af hinanden.

Som en del af introduktionen skal eleverne se nogle klip fra youtube med eksempler på, hvordan andre elever og børn spiller drama.

1. Semester: tages udgangspunkt i H.C Andersen eventyr "Svinedrengen", som er den del af danskundervisning i 6. klasse. Skuespillet bliver delt op i 4 stykker, hvor hvert får hver deres fjerdedel.

Når semesteret nærmer sig afslutningen, har vi med de fire hold et samlet teaterstykke, hvor vi skal opføre stykket for andre klasser og forældre. Undervejs skal vi også så småt arbejde med kulisser og kostumer.

2. semester: bliver der mere plads til improvisation, på baggrund af de erfaringer som elever har gjort sig i foregående semester. De lærer at udvikle historier, selvstændigt i grupper, så de simple dramaturgi kommer på plads, inden de slutter forløbet med optræden for hinanden, og til sidst i semesteret med optræden for skolen. Desuden lærer eleverne i grupper, at give og tage konstruktiv kritik – hvad gik godt og hvad kan blive bedre.

3 semester: tages der udgangspunkt i et færdigskrevet skuespil, som elever skal øve igennem, opsætte og optræde ved skoleårets afslutning. Her skal de lære, at få en større gruppedynamik til at fungere internt med et maksimalt kreativt resultat.

kompetencemål

Når eleverne har været igennem de tre semester-forløb, skal de have erhvervet sig følgende færdigheder:

- At artikulere sig klart og præcist
- At turde at tage ordet i forsamlingen
- At overvinde genertheden og udfolde sig
- At lære at samarbejde, og respektere gruppedynamikkens gensidige afhængighed
- At lytte til andre og have respekt til andres arbejdsindsats
- At give liv til en sætning og differentiere en tekst indre liv
- At kunne bruge de rigtige faglige ord og begreber

At være i stand til at udøve konstruktiv kritik, og i særdeleshed at kunne modtage samme.