

Undervisningsplan for musikundervisning på Iqra Privatskole 2017 - 2018

3. - 4. klasse

Der sættes fokus på hver enkelt elevs betydning og indsats for det musikalske fællesskab.

Musikudøvelse:

1. Eleverne lærer et opvarmnings program for sang - og talestemmen, som lægger et velfunderet fundament for sund stemmebrug.

Vi træner: vejtrækning og støtte funktion, artikulation og tekstudtale - dvs. arbejde med konsonanter og vokaler, tonedannelse, tonehøjde og tonerenshed, dynamiske udtryk fra svagt til kraftigt, bløde som komprimerede ansatser.

Fællessang og solosang:

Gennemgang af gamle og nye sange inden for forskellige stilarter inden for både folke musik, rytmisk og klassisk musik. Jeg ønsker også at inddrage sange og musik fra Afrika, Mellemøsten, Indien og Pakistan udover den sangtradition, vi kender i Europa, Skandinavien, USA og Sydamerika, da vi gennem musikken kan lære meget om de forskellige kulturer i verden.

2. Eleverne lærer at øve hjemme - og finde de forskellige sange og musik på internettet. Der kan eleverne både øve sammen med de udøvende artister og musikere, og de kan øve sammen med kareoke versioner i forskellige arrangementer.

Fra d.22.august, uge 34 - uge 42:

Temaerne i sangene er: Kærlighed, lys, drømme, håb og fred.

Hvordan bliver man en god ven med sig selv, og viser respekt, ydmyghed og kærlighed i et fællesskab.

Uge 43 - uge 51: At rejse til forskellige lande.

I december indøves repertoire til elev koncerten i uge 52.

Januar - uge 8: Årstiderne, forår, sommer, efterår og vinter.

Uge 9 - uge 12: Gennemgang og tilegnelse af sange og musikstykker fra musikfilm, musicals, teaterstykker og ballet.

F.eks. The Sound of Music, Rogers and Hammerstein, Alladin, Prinsen af Ægypten, Avatar, Løvernes Konge af Disney.

Uge 13 - uge 25: Opsamling og udvikling af det samlede repertoire, og udvikling af arrangementer i et musikalsk sammenspil for solo sang, kor og instrumenter: trommer og percussion. Evt. også dans, drama og bevægelse.

Vi øver fremadrettet op til elev koncerten inden sommerferien i uge 26.

3. Musikalsk skaben:

Eleven får tildelt solo opgaver: sang, klap, spil på instrument.

Eleverne afprøver egen kreativitet og musikalsk samskaben gennem små improvisations øvelser.

Vi arbejder med cirkelsong, hvor klassen deles op i grupper med hver deres melodiske figur, og udvikler forskellige arrangementer, ved løbende at variere de forskellige strofer. Der arbejdes ud fra skalaerne: dur, mol og dorisk og mixolydisk skala.

Og vi træner øret i at lytte til og synge 1. og 2. stemme, som danner en harmoni.

4. Musikforståelse:

Lytning og gennemgang af forskellige udvalgte sange og musik værker fra oldtiden, middelalderen, renæssancen, barokken, wienerklassikken, romantikken, modernismen til den rytmiske improvisations musik og populær musik.

Vi ser koncerter og fremførelser på Youtube, og snakker om indholdet, fortællingen, eventyret og dramaet bag musik værkerne.

Eleverne lærer de forskellige instrumenter at kende, og lærer at opleve forskellige typer af musik.