

Årsplan i Fransk for 5 og 6 årgang 2018/2019

Undervisningen i Fransk bygger fundamentalt på frihed – folkestyre/demokrati og kønnenes ligestilling. Dvs der er ytringsfrihed og den enkelte har ret til at udfolde sin personlighed med respekt for fællesskabet.

Folkestyre/demokrati udfoldes gennem fælles diskussioner og ved – afhængig af alder – at opøve eleverne i medbestemmelse. Kønnene er fuldt ud ligestillet.

Franskundervisningen tager bl.a. udgangspunkt i bogsystem ”francaics formidable 5 og 6”, som er et materiale udarbejdet til Fransk i 5.-6-klasse. Materialet findes også i en webudgave, og eleverne har via deres Uni login adgang til francaisformidable.alinea.dk. Med Uni login er der adgang til lydfiler, tekster og links til relevante sider på nettet. Bogsystemet indeholder grundbog (Livre), som fokuserer på mundtlig kommunikation i form af korte dialoger, rollespil og lege og elevhæfte (Cahier), som fokuserer på skriftlig kommunikation. Her øver eleverne sig på det nyindlærte ordforråd ved blandt andet at skrive korte sætninger, løse krydsord, finde skjulte ord og sætte sætninger i rigtig rækkefølge.

Bogsystemet lægger op til, at der er en del både lytte- og taletræning, med støtte i både lyd og billeder. Udover bogsystemet Francais Formidable vil der også blive arbejdet med supplerende materialer efter behov.

I franskundervisningen i 5. og 6. klasse skal eleverne først og fremmest gradvist tilegne sig et ordforråd, så de kan begynde at kommunikere mundtligt på fransk. De skal i første omgang tilegne sig et ordforråd i forhold til de nære ting, og senere blive i stand til at føre mere udviklet dialoger.. De vil også lære verber i nutid fx être, avoir, aller og faire.

Det er væsentligt, at eleverne får talt så meget fransk som muligt, og det er derfor vigtigt, at eleverne føler sig trygge. Med henblik herpå, har jeg lagt en del små lege ind i undervisningen, som kan virke befordrende på elevernes lyst og mod til at turde bruge det franske sprog.

Som en del af franskundervisningen, synger vi også franske sange. Endvidere vil fransksprogede musik og kortere film blive inddraget i undervisningen, både for at lytte til det franske sprog, men også for at få et indblik i den fransksprogede verdens kultur og samfundsforhold.

Under læseplan har jeg kopier de tre kompetencemål, som undervisningen er tilrettelagt efter.



Uge	Læringsmål	Arbejdsform	Materiale
33-38	Jeg kan hilse på de andre, sige mit navn, spørge hvad andre hedder, udtale franske navne, tallene 1-20, farverne	Synge, danse, lave rollespil, skrive små dialoger og præsentere dem for klassen, tegne, mime, læse højt, skrive kort, læse kort, lave tegneserie, præsentationer for klassen ect.	<ul style="list-style-type: none"> • Français Formidable • kopiark • papir, blyanter og farver • francaisformidable.alinea.dk (lydfiler på nettet)
38-41	Jeg kan dyrenes navne, snakke og skrive om min familie		<ul style="list-style-type: none"> • youtubeklip • film

43-48	Jeg kan fortælle om, hvad jeg godt kan lide, hvad jeg laver i skolen, hvad jeg laver i min fritid Jeg lærer noget om, hvad børn fra fransktalende lande laver		
49-51	Juleemne Jeg kan synge franske julesange, jeg ved noget om, hvordan man fejrer jul i fransktalende lande		francaisformidable.alinea.dk, julesange og julelege
2-6	Jeg kan fortælle mere om min familie, kan lave min stamtavle på fransk, jeg kan fortælle, hvad min familie kan lide at lave		<ul style="list-style-type: none"> • Francais Formidable • kopiark • papir, blyanter og farver • francaisformidable.alinea.dk (lydfiler på nettet) • youtubeklip • film
8-13	Jeg kan læse en tegneserie og jeg kan også lave min egen tegneserie		
15-26	Åben plan som bliver rettet til efter kursus		

Mundtlig kommunikation

Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog.

Kompetenceområdet mundtlig kommunikation omfatter fire færdigheds- og vidensområder:

Lytning fokuserer på færdigheder i at genkende særlige franske lyde, i at forstå ord og udtryk i forbindelse med nære emner samt færdigheder i at forstå enkle instruktioner og agere hensigtsmæssigt i sammenhængen.

Samtale fokuserer på, at eleverne gennem forløbet bliver i stand til at gennemføre mere komplekse dialoger både i form og indhold.

Præsentation fokuserer på, at eleverne udarbejder, præsenterer, uddyber og begrundet et forberedt emne for en eller flere tilhørere.

Sprogligt fokus fokuserer på de sproglige udtryksformer, især lyd og sætningsopbygning, som understøtter sproglig kommunikation.

Skriftlig kommunikation

Eleven kan kommunikere på fransk skriftligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog

Kompetenceområdet skriftlig kommunikation omfatter fire færdigheds- og vidensområder:

Læsning fokuserer på tilegnelse af færdigheder i og viden om at forstå hovedindhold og finde informationer i skriftlige fransksprogede tekster.

Skrivning fokuserer på færdigheder i at kommunikere skriftligt om et givet indhold til en modtager.

Tekster og medier fokuserer på færdigheder i at vælge og anvende it-værktøjer og analoge kilder.

Sprogligt fokus fokuserer på færdigheder i især stavning og centrale sprogbrugsregler, der hjælper til at understøtte skriftlig kommunikation.

Kultur og samfund

Eleven får viden om sig selv som en del af et fransktalende fællesskab

Kompetenceområdet kultur og samfund omfatter tre færdigheds- og vidensområder:

Kulturforståelse fokuserer på indsigt i egen og andres hverdagsliv med det formål at udvikle nysgerrighed, åbenhed og gensidig respekt.

Kulturmøder fokuserer på at bruge sproget til at kunne agere i mødet med fransktalende og andre, der lærer fransk.

Fransk som adgang til verden fokuserer på, at eleverne skal kunne begå sig sprogligt og kulturelt som interkulturelle sprogbrugere i den fysiske og virtuelle fransktalende verden.

Venlig hilsen

Rajaa Touimi (fransklærer)