

Årsplan for 8. A & B klasse i Dansk– 2017/2018

Overordnet er formålet med danskundervisningen at styrke elevernes bevidsthed og indsigt i sproget og gøre dem i stand til at bruge det alsidigt. Undervisningen er tilrettelagt, så den følger retningslinjerne fra Fælles Mål for faget dansk. Der tages udgangspunkt i flg. hovedaktiviteter:

- Læsning
- Mundtlig fremstilling
- Skriftlig fremstilling

Målet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder indenfor:

- Det talte sprog (lytte og tale).
- Det skrevne sprog (læse og skrive).
- Sprog, litteratur og kommunikation.

Kompetenceområde & Kompetencemål :

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

I undervisningen vil vi løbende arbejde med forskellige temaer og genrer. I nogle forløb vil vi fordybe os i en genre og i andre arbejde på tværs af forskellige genrer under et fælles tema.

Vi har i år valgt at bruge grundbogen ”Vild med Dansk 8” fra Gyldendal. Materialet er tilrettelagt således, at eleverne gennem henholdsvis 7-8-9 klasse igennem, kommer danskfagets fire hjørnesteen igennem jvf. det ovenstående.

Vi vil med disse klassetrins bøger arbejde os dybere og dybere imod slutmålene for Fællesmål. På den måde vil der være en rød og sammenhængende tråd i elevens udvikling. I år har vi afskaffet morgensamling og i stedet har vi implementeret læsning i stedet. Eleverne skal læse ca. 20 min. hver dag i skolen i stedet for morgensamling. Vi ønsker at styrke læsningen, så eleverne kan blive gode og målrettede læsere inden for såvel skøn- som faglitteratur, og vi ønsker samtidig, og skabe mulighed for gode læseoplevelser.

	Emne	Indhold og trinmål samt kompetencemål	Materiale	Evaluering
August	Intro uge. Velkommen tilbage, uddeling af bøger + kladdehæfter, præsentation af faget, samt skolens regler og tolerance politik.	Fokus på genren <i>fantastiske fortællinger</i> , og hvordan den kan folde sig ud i forskellige udtryks former og i forskellige tider.		Læse og skrive-logbog.(det lilla kladdehæfte).
September	Opstart af emnet ”Fantastiske fortællinger – Mellem eventyr og uhygge. Roman læsning: ” <i>Cykose</i> ” Romananalyse aftales med eleverne. Dansk Direkte 8 Gyldendal vi arbejder med: <i>Sprogstile</i> ,	<ul style="list-style-type: none"> • Vide at litteratur afspejler den tid den er blevet til. • Fortolke ud fra meddigtning og begreberne motiv og tema. • Læse og forstå nye og ældre tekster • Læse på linjen, mellem og under bagved linjerne. • Anvende forskellige læsemåder, skimmelæse, nærlæse og læse med indlevelse. • Formulere sig igennem hurtigskrivning. • Deltage i samtale i par, grupper og klasse. 	Dansk Direkte 8 Gyldendal ”Vild med dansk 8”	Har jeg nået mine mål? Hvad ved jeg om Fantastisk fortællinger? Klassesamtale m.m. Slutprodukt ”Skriv en fantastisk fortælling”

September	<p><i>Genstandsled, Navne i verdenshistorien, Biord m.m.</i></p> <p>”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal Hver Tirsdag</p> <p>Roman Læsning: ”Cykose” af Birgitte Lorentzen</p>		<p>Dansk Direkte 8 Gyldendal</p> <p>”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal</p>	
Oktober	<p>Opstart af emnet ” Mellem virkelighed og iscenesættelse”</p> <p>Roman Læsning ”Alting og Ulla Vilstrup + Filmen</p> <p>Dansk Direkte 8 Gyldendal vi arbejder med: <i>Komma 1, tvetydighed, forvekslings ord, informationsøgning m.m.</i></p> <p>”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal</p>	<p>Fokus på den gode historie. Vi arbejder med at undersøge de mange muligheder der er i sproget. Eleverne skal oparbejde en bevidsthed om hvordan sprogets virkemidler virker og fungerer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styre skriveproces fra ide til færdig tekst, indsamle stof og disponere indholdet. • Skrive argumenterende og kommenterende med personligt aftryk • Bruge talesprogets forståeligt, klart og varieret i samtale, samarbejde og diskussion. • Give og modtage respons • Gøre rede for betydning af sproglige virkemidler og bruge dem. • Gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold 		<p>Læse og skrive-logbog</p> <p>Har jeg nået mine mål?</p> <p>Slutprodukt ”skriv en artike</p> <p>Klassesamtale m.m.</p>

	Hver Tirsdag	og situation		
November & December	<p>Opstart af emnet ”Fra bog til film”</p> <p>Dansk Direkte 8 Gyldendal vi arbejder med: <i>Synonymer, idiomer, komma 2, kommunikation, sprogrevisoren 1 m.m.</i></p> <p>”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal</p> <p>Hver Tirsdag</p>	<p>Fokus på romanen på filminstruktøren m.m. Hvilke karakteristika har de tilfælles og hvordan bliver vi kloge på området.</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion • Udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form. • Benytte forskellige læsemåder afpasset efter formålet – oversigtslæse, punktlæse og nærlæse. • Fastholde det væsentligste i en tekst ved hjælp af understregning, mindmap, referat, resume og notater. • Styre skriveprocessen fra ide til færdig tekst. • Give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster 	<p>”Vild med dansk 8”</p> <p>”Vild med dansk 8”</p>	<p>Læse og skrive-logbog.</p> <p>Har jeg nået mine mål?</p> <p>Hvad ved jeg om genren?</p> <p>Klassesamtale m.m.</p> <p>Slut produkt ”10 gode råd om gruppearbejde” + Manuskriptskrivning”</p>

<p>Januar</p> <p>&</p> <p>Februar</p>	<p>Opstart på nyt emne ”Science fiction – et spejl af tiden”</p> <p>Dansk Direkte 8 Gyldendal vi arbejder med: <i>Sprogreviseoren 2, sproghandlinger, genrer, biord 2, projekt det gode liv, afledning og homonymer m.m.</i></p> <p>Ny Diktat for alle 8” Gyldendal Hver Tirsdag</p>	<p>Fokus på genrens kendetegn. Vi arbejder med forskellige slags tekster for på den måde og fordybe os i genrens særpræg. Fokus på litterære – tekstlæsning – skriftlige og det mundtlige arbejde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undersøge, vurdere og perspektivere værdiforestillinger. • Analysere og fortolke, samt få kendskab til fortæller identitet og den sproglige stil. • Nærlæsning, overblikslæsning, ordopslag. • Fastholde det væsentligste i teksten ved hjælp af stikord og træning af oplæsning. • Udtrykke sig i billeder og tekst. • Lave miljøbeskrivelser samt skrive videre på forlæg. • Anvende tillærte genrekendetegn og stilistiske træk i egen produktion • Træning af diskussionskultur samt drøftelse og vurdering af problemstillinger. 	<p>”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal</p>	<p>Læse og skrive-logbog.</p> <p>Har jeg nået mine mål?</p> <p>Hvad ved jeg om genren?</p> <p>Klassesamtale m.m. Slutprodukt ”Novelle skrivning” + ”Radio hørespil”</p>
--	--	---	---	---

<p>Marts</p> <p>&</p>	<p>Opstart på nyt emne ” Sprog der handler”</p>	<p>Fokus på sproget som kommunikationsmiddel samt de retoriske virkemidler. Vi arbejder med at udvikle elevernes sproglige kompetencer m.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruge talesproget forståelig, klart og varieret i samtale, samarbejde 	<p>”Vild med dansk 8”</p>	<p>Læse og skrive-logbog.</p> <p>Har jeg nået mine mål?</p>
---	---	---	---------------------------	---

April	”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal Hver Tirsdag	og diskussion. <ul style="list-style-type: none"> • Benytte varierende læsemåder. • Skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende og argumenterende. • bruge sproget til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden 	”Ny Diktat for alle 8” Gyldendal	Klassesamtale m.m. Slutprodukt ”Kampagneplan” + ” Klasse Parlament”
Maj	Opstart på nyt emne ”Storbymennesker” Selvvalgt selvbiografi. Analyse aflevering aftales med eleverne. Dansk Direkte 8 Gyldendal vi arbejder med: Sprogprofessoren, læsestrategier, vinkling, stumme	Fokus på litteraturhistorie, oplysningstiden – ekspressionismen – og socialrealismen. <ul style="list-style-type: none"> • Vide at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i. • Nærlæse med fokus på personer og miljø. • Analysere litterære sammenhænge mellem forfattere og perioder. • Læse og forstå ældre tekster i forskellige genrer – fiktion – sagprosa. • Skrive en øjenvidneberetning. • Reflektere ved hjælp af tænkeskrivning. 		Læse og skrive-logbog. Har jeg nået mine mål? Slutprodukt ”Lydfortælling” Klassesamtale m.m.
Juni	bogstaver, ret en tekst m.m. Repetition	Repetition	Repetition	Repetition

Der føres logbog under hele forløbet, så eleven kan se sin egen udvikling. Elever vil dagligt skrive i den, samt vil den være genstand for en kontinuerlig evaluering.

Der vil i løbet af skoleåret være et par læsningsperioder, hvor eleverne vælger en bog og skal skrive en kort boganmeldelse.

Evaluering: Eleverne vil løbende blive testet (skriftlig opgave) om de har opnået deres målsætninger for forløbet. Logbogen skal hjælpe eleven med at synliggøre hvilke læse og forståelsesstrategier eleven anvender samt give en status over hvad eleven ved og kan. I løbet af året vil der løbende blive prøvet i FSA prøverne, så eleverne hele tiden er bevidste om hvad der forventes af dem.

Afleveringer : Der skal afleveres 3-5 stile i løbet af året.

Lektier: Som hovedregel er der altid lektier for i dansk. Alle elever har fra skole årets start, anskaffet sig en lektiebog (kalender, lille kladdehæfte m.m.)

Eleverne har fået udleveret:

- Grundbog :*Vild med Dansk 8*, Gyldendal.
- Grammatik: *Dansk Direkte 8*, Gyldendal.
- Diktat: *Ny Diktat for alle 8* fra Gyldendal

Personligt

- Der arbejdes løbende med:
- Kunne give udtryk for egne behov.
- Være glad og stolt over egne præstationer
- Kunne udtrykke sin personlige mening om et givet emne og turde stå ved det
- Vise ærlighed og stå ved egne handlinger

Socialt

- Som det væsentligste arbejdes der med, at eleverne bliver bedre til at:
- Respekttere hinanden
- Lytte til hinanden
- Være åbne over for hinandens forskelligheder
- Kunne arbejde sammen
- Være opmærksomme på hinandens behov
- Vise indlevelse og udvikle empati

Evaluering af den sociale og personlige udvikling sker primært gennem det daglige arbejde og samtaler.

Der tages forbehold for ændringer. Der kan komme forskydninger – eller opstå andre gode idéer.

Mvh Halil Kucukkart

Dansklærer