

Årsplan dansk for 7.klasserne 2017-2018

INDHOLD		Kompetence mål		
<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik og sproglære • Diktat • Skriftlig fremstilling • Boganmeldelse -en bog læses hver m -en boganmeldelse hver måned -hver måned 3 elever fremlægger sin boganmeldelse <ul style="list-style-type: none"> • IT integreres i undervisningen, hvor det er hensigtsmæssigt. Evaluering: <ul style="list-style-type: none"> • Portfolie – skole/hjem samtalerene • tests, skriftlig og mundtlig evaluering. 		Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer Fortolkning: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer		
MÅNED	EMNE	INDHOLD & TRINMÅL	MATERIALE	EVELUERING
AUGUST & SEPTEMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Velkomst samt hilse på hinanden • Præsentation af faget samt informere elever om hvad vi skal foretage os i løbet af året EMNE: "Gys & Grus" Dansk direkte 7 Gyldendal "Ny Diktat for alle 7" Gyldendal <ul style="list-style-type: none"> • En diktat hver uge 	Gennem læsning af forskellige gysere fra forskellige tider skal eleverne arbejde med genrens kendetegn. <ul style="list-style-type: none"> • Gysergenrens forskellige udtryksformer og forskellige litterære perioder. Fokus på læsning, læse måder, nærlæsning m.m.	"Vild med dansk 7" Gyldendal "Direkte dansk 7" Gyldendal "Ny Diktat for alle 7" Gyldendal	<ul style="list-style-type: none"> • Skriv din egen gys • Hvad ved jeg om gysergenren?
OKTOBER	Opstart på nyt emne "Der kom et brev" (Vild med dansk 7) "Dansk direkte 7" Gyldendal	Kommunikation via breve, og hvordan breves betydning varierer fra generation til generation. Der arbejdes med stilladsering.	"Vild med dansk 7" Gyldendal "Sådansk 7" Alinea	

	<p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og producere tekster indenfor brevgenren. • Ser samspillet mellem tekst, genre, indhold, sprog og situation i breve fra 1880 tallet og nutidens brevformer. • Giver og modtager respons på andres og egne tekster. <p>Får kendskab til tekster af to kanoniske forfattere: H.C Andersen og Karen Blixen.</p>	<p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p> <p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p>	
<p>NOVEMBER & DECEMBER</p>	<p>Opstart på emnet ”Folkeeventyr, Fantasy og Rollespil”</p> <p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p> <p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p> <p>Læseværksted.& Læseuge. Vi kører koncentreret læsning op til jul</p>	<p>Fokus på elevernes læsehastighed, læsesikkerhed, og læsevaner. Opøves igennem læseværksted, vi læser selvvalgt roman m.m. Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læse selvstændigt og læse med specifikke formål. • Kunne genfortælle, referere og resumere. • Disponere og organisere både 	<p>”Vild med dansk 7”Gyldendal</p> <p>Sådansk 7Alinea</p> <p>Selvvalgt roman</p>	

		<p>kortere og længere tekster samt skrive i den fiktive genre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anvende sproglig fantasi, variation, præcision og korrekthed. • Analysere, meddigte og fortolke tekster. • Undersøge, beskrive og vurdere tekster, herunder genre, komposition, udtryksform, virkemidler m.m. 	<p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p>	
JANUAR	<p>Opstart på emnet ”Avisen”</p> <p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p> <p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p>	<p>Eleven skal udvikle kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At forklare samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation • At kende betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler 	<p>”Vild med dansk 7”Gyldendal</p> <p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p> <p>Sådansk 7Alinea</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • At indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra idé til færdig tekst • At give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster efter vejledning • At søge information på en systematisk og kritisk måde • At bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion 	<p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p>	
FEBRUAR	<p>Opstart på emnet ”Lyrik-legende, levende”</p> <p>Så dansk 7Alinea ”Sproglige billeder og digte”+ ”kopisider”</p>	<p>Det skal være sjovt at lege med ordene, lære om, lytte til og udtale ord. Fokus på sprog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forberede og gennemføre oplæsning og fremførelse • Vælge læsemåde i forhold til læseformål og teksttype 	<p>”Vild med dansk 7”Gyldendal</p> <p>Så dansk 7Alinea</p> <p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p>	<p>Skrive-logbog. Har jeg nået mine mål?</p> <p>Klassens fælles digt</p> <p>Klassesamtale m.m.</p>

	<p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skrive i fiktive genrer, disponere og organisere både kortere og længere tekster • Anvende sproglig fantasi, variation, præcision og korrekthed. <p>Analysere, meddigte og fortolke tekster, samt beskrive og bruge sproglige udtryk og forhold</p>	<p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p>	
MARTS	<p>Opstart på emnet ”Mellem barn og voksen”</p> <p>Så dansk 7 Alinea ”Navneord med r-problemer”+ ”kopisider” ”Dansk direkte 7” Gyldendal</p> <p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p> <p>Opstart på ny ”Selvvalgt” Roman: Dato for aflevering af analyse aftales med eleverne.</p>	<p>Et litteraturhistorisk forløb. Eleverne skal stifte bekendtskab med tidligere tiders livsformer og udtryksformer. Fokus på opdragelse og skole. Børns kår i de forskellige tidspunkter i historien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kende til det danske sprogs udvikling og mangfoldighed • fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse • skrive sammenhængende om oplevelser, 	<p>”Vild med dansk 7” Gyldendal</p> <p>”Så dansk 7” Alinea</p> <p>”Dansk direkte 7” Gyldendal</p> <p>”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal</p>	<p>Skrive-logbog. Har jeg nået mine mål?</p> <p>Præsentation af et emne fra perioden</p> <p>Klassesamtale m.m.</p>

		erfaring, fantasi, viden og følelser i en kronologisk form		
APRIL & MAJ	Opstart på emnet ”Artlovers, datingportal for kunst og kunstelskere ” Sådansk 7Alinea ”Sagtekster”+ ”kopisider” ”Dansk direkte 7” ”Ny Diktat for alle 7” Gyldendal	Kunsthistorisk billedanalyse (billedbevidsthed). En forsættelse af litteraturhistorisk forløb. <ul style="list-style-type: none"> • At iagttage, analysere og tolke billeders form og indhold. • Kende forskel på forskellige kunsretninger • Bruge kunsten til at blive klogere fortid og nutid 	”Vild med dansk7” Gyldendal ”Sådansk 7”Alinea ”Dansk direkte 7” Gyldendal	
JUNI	REPETITION & OPSAMLING			