

Kompetencemål for faget:

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt	

Periode	Forløb	Læringsmål	Mål
Farvelære uge 34-36	Eleverne arbejder med farver og fugle. Johannes Ittens Farvecirkel. Eleverne skal lære om farveblandinger gennem praktisk arbejde og teoretisk viden om farver.	Jeg ved noget om primær- og sekundærfarver Jeg kan få ideer fra oplevelser i naturen	Billedfremstilling – Maleri og collage fase 1 Færdighedsmål – Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser Vidensmål – Eleven har viden om primær- og sekundærfarver
Form og collage Uge 37-40	Eleverne arbejder med genren collage. Eleverne arbejder med farver, mønstre, form og komposition.	Jeg ved hvad en collage er Jeg kan fremstille en collage Jeg kender til figurative og nonfigurative former Jeg kan lave mit eget mønster	Billedfremstilling – Maleri og collage fase 1 og 2 Færdighedsmål – Eleven kan fremstille billeder i flere lag Vidensmål – Eleven har viden om lagdelt billedopbygning Færdighedsmål – Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning Vidensmål – Eleven har viden om farvelære
Tegning uge 41-47 (Efterårsferie uge 42)	”Portrætter fra gamle dage” – fremstilling af portræt i sepiafarver Eleverne arbejder med forskellige tegneteknikker til at tegne et ansigt.	Jeg har lært forskellige teknikker til at tegne øjne, næse og mund, hår og tøj Jeg kender til ansigtets opbygning og de forskellige kropdeles placeringer.	Billedfremstilling - Tegning og grafik fase 1 og 2 Færdighedsmål - Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser Vidensmål – Eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker Færdighedsmål – Eleven kan tilføje tegninger

Kompetencemål for faget:

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt	

		<p>Jeg kan blande og finde en farves forskellige nuancer ved hjælp af vand. Jeg kan lave en simpel analyse af et portræt fra gamle dage</p>	<p>stemning med lys og skygge Vidensmål – Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder Billedanalyse – Billedkomposition Fase 2 Færdigheds mål – Eleven kan analysere farvers virkning i billeder Vidensmål – Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst Billedanalyse - Billedgenrer fase 1 Færdigheds mål - Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder Vidensmål - Eleven har viden om stilarter og formsprog</p>
--	--	---	---

Kompetencemål for faget:

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt	

Skulptur og kendskab til kunstneren Wayne Thiebaud Uge 48-2 (Juleferie uge 51 og 52)	Eleverne skal arbejde med den amerikanske kunstner Wayne Thiebaud. Eleverne skal lære om kunstneren og selv udtrykke sig i kunstnerens stil.	Jeg kender Wayne Thiebauds kunstneriske stil Jeg kan lave en tredimensionel figur Jeg kan lave et værk som er inspireret af kunstneren Wayne Thiebaud	Billedfremstilling – Skulptur og arkitektur – fase 3 Færdighedsmål – Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling Vidensmål – Eleven har viden om installationskunst Billedanalyse - Billedgenrer fase 1 Færdighedsmål - Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder Vidensmål - Eleven har viden om stilarter og formsprog
”Eyebombing” Uge 3-6	Eleverne skal arbejde med samtidskunst. Eleverne skal stifte bekendtskab til streetart. Eleverne skal arbejde med digitale virkemidler.	Jeg ved hvad streetart er. Jeg ved hvad ”Eyebombing” er. Jeg ved hvad samtidskunst er.	Billedfremstilling – digitale billeder fase 1 Færdighedsmål – Eleven kan fremstille en digital billedfortælling Billedkommunikation – Udstilling og formidling fase 1 Færdighedsmål – Eleven kan etablere digitale udstillinger Vidensmål – Eleven har viden om digitale billedmiljøer

Kompetencemål for faget:

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt	

<p>Dyre-forløb</p> <p>Uge 8-12 (Vinterferie uge 7) Emneuge uge 11)</p>	<p>Eleverne arbejder med forskellige tegneteknikker til at tegne dyr.</p> <p>Eleverne arbejder med kolde og varme farver.</p> <p>Eleverne skal udstille og fortælle om deres værker.</p>	<p>Jeg kan tegne dyr vha. Forskellige tegneteknikker</p> <p>Jeg kan blande og finde en farves forskellige nuancer ved hjælp af vand</p> <p>Jeg kender til kolde og varme farver.</p> <p>Jeg kan anvende oliekridd</p>	<p>Billedfremstilling - Tegning og grafik fase 1 og 2</p> <p>Færdighedsmål - Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser</p> <p>Vidensmål – Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetemoder</p> <p>Færdighedsmål – Eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge</p> <p>Vidensmål – Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder</p>
<p>Uge 14-19 (Påskeferie uge 13)</p>	<p>Eleverne skal lære om kunstneren David Hockney.</p> <p>Eleverne skal lære om kunstneren og selv udtrykke sig i kunstnerens stil.</p>	<p>Jeg kender David Hockneys kunstneriske stil</p> <p>Jeg kan lave et værk som er inspireret af kunstneren David Hockney.</p> <p>Jeg kan anvende oliekridd</p> <p>Jeg kan male med akrylmaling</p>	<p>Billedanalyse - Billedgenrer fase 1</p> <p>Færdighedsmål - Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder</p> <p>Vidensmål - Eleven har viden om stilarter og formsprog</p> <p>Billedfremstilling - Tegning og grafik fase 1 og 2</p> <p>Færdighedsmål - Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser</p> <p>Vidensmål – Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetemoder</p> <p>Færdighedsmål – Eleven kan tilføre tegninger</p>

Kompetencemål for faget:

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt	

			stemning med lys og skygge Vidensmål – Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder
Papirklip Uge 20-26	Eleverne arbejder med forskellige former for papirklip. Eleverne skal lave collager. Eleverne skal lære om origami. Eleverne skal lave uroer til klassen.	Jeg kender til origami. Jeg kan designe og lave en uro. Jeg kan arbejde fra ide til produkt.	Billedfremstilling – Maleri og collage fase 1 og 2 Færdighedsmål – Eleven kan fremstille billeder i flere lag Vidensmål – Eleven har viden om lagdelt billedopbygning Færdighedsmål – Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension Vidensmål – Eleven har viden om assemblage

Ret til ændringer forbeholdes.

Bedste hilsner

Alexandra Sviatchenko