

الخطة السنوية لمادة اللغة العربية للصف الثامن

الدرس	الأسبوع	الأهداف العامة	الأساليب والوسائل والأنشطة	التقويم	ملاحظات
مشاهير عالمية: كارن بليكسن، هوسي أندرسن، نيلز بوهر.	5/9 1/11 -	القراءة القراءة الجهرية: مساعدة التلاميذ في الأمور الآتية: التدريب على اجادة النطق عند القراءة الكشف عن عيوب النطق وعلاجها التدريب على الالتقاء الجيد في الشعر والنثر.	التمهيد والتهيئة بأثارة دافعية التلاميذ نحو موضوع الدرس. استخدام الوسائل الحسية المتاحة في البيئة الصفية أو في المدرسة، كذلك	ملاحظة مدى متابعة الطلبة لموضوع الدرس، ومدى تفاعلهم مع الموضوع. معالجة مواطن الضعف لدى التلاميذ.	مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
	2/11 2/3 -	افهام السامعين ما يدور- حولهم من قضايا وأمور ومشكلات تذوق الشعر وتمثل المعنى	استخدام الوسائل غير الحسية بانواعها المختلفة. استخدام الكتاب المدرسي المقرر. الرحلات التعليمية.	متابعة الطلبة أثناء القراءة، وملاحظة قدرتهم على المتابعة والتفاعل والتركيز اثناء الاصغاء.	العمل يكون بشكل مجموعات ما أمكن
	3/3 3/5 -	القراءة الصامتة : السرعة في القراءة والفهم والتذوق تلبية رغبات التلاميذ وتشجيع حاجاتهم وميولهم تيسير- حفظ ما يستحق الحفظ من ألوان الأدب والشعر والأناشيد تعويدهم الاستقلال في القراءة	استخدام الوسائل اللفظية	متابعة الطلبة أثناء القراءة، وملاحظة قدرتهم على المتابعة والتفاعل والتركيز اثناء الاصغاء.	
عظمة الخالق.	3/5 20/6 -	قراءة الاستماع : اكسابهم مهارة الاصغاء وسرعة	استخدام الوسائل السمعية بالمشاركة مع	تصحيح الدفاتر والوقوف عند الاخطاء الجماعية وتصحيحها امام الطلبة وبمشاركتهم تصحيح الاملاء	عرض المادة بشكل مبسط وميسر- مشاركة أكبر عدد ممكن من الطلاب في النشاط التعليمي

<p>بالطريقتان العامتان.</p> <p>تكون الاملاء من النوع المنظور- للصفين الثاني والثالث.</p> <p>الالتزام بنوع الخط الوارد في الكتاب المدرسي- عدم ملائمة كتاب الخط للصف الثاني مع كتاب القراءة المقرر، لذا قد أجاأ الى التغيير بعض الشيء.</p> <p>عرض المادة بشكل مبسط وميسر- وعدم الغوص الى أعماق المادة حتى يتمكن الطلبة من الالمام الجيد</p>	<p>ورصد الاخطاء الاملائية ومعالجتها على السبورة.</p> <p>ملاحظة تطور اداء الطلبة في الاملاء المنقول وغير المنقول.</p> <p>ملاحظة مدى اهتمام التلاميذ بتطبيق مهارات الخط الوقوف عند الاخطاء الجماعية وتصحيحها ومعالجتها متابعة الطلبة أثناء تنفيذهم للكتابة وتوجيههم وارشادهم رصد دفاتر- الطلبة وتصحيحها</p>	<p>معلم التجويد.</p> <p>لعب الأدوار- المختلفة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>التمهيد واثارة دافعية التلاميذ... عرض النص- القراءة النموذجية للنص، والاشارة الى الكلمات الصعبة، استنباط بعض القواعد الاملائية، نقل النص.</p> <p>استخدام بطاقات الحروف والكلمات والجمل، استخدام السبورة، الكتاب المدرسي، أقلام وطباشير ملونة، أطباق ورق مقوى</p>	<p>الفهم.</p> <p>تشخيص مواطن الضعف لديهم والعمل على علاجها مساعدهم في فهم المحاضرات والندوات والخطابات.</p> <p>تعويدهم الاصغاء للآخرين، والاستماع لأفكارهم ورائهم، مما يتيح فرصة جيدة للرد عليهم تمكينهم من تذوق الأدب وما يقدمه الآباء.</p> <p>مساعدهم في التلخيص تنمية الروح الجماعية.</p> <p>الإملاء : تمكين التلاميذ من المهارات التالية:</p> <p>رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا دونما جهد أو عناء فكري.</p> <p>رسم الكلمات بخط واضح مقروء الشعور- بالثقة.</p> <p>الخط: تمكين التلاميذ من المهارات التالية:</p> <p>التعرف على انواع الخط العربي وقواعد رسمها.</p> <p>التذوق الجمالي،</p>	
---	---	---	---	--

<p>لمبديء قواعد النحو والصرف.</p>	<p>ملاحظة مدى اهتمام الطلبة بموضوع الدرس. الاهتمام باجابات الطلبة. الوقوف عند الاطياء الجماعية ومعالجتها.</p>	<p>استخدام الطريقة القياسية، استخدام الطريقة الاستقرائية، استخدام بطاقات ورقية، استخدام السيورة، استخدام الكتاب المدرسي.</p> <p>استخدام الوسائل الحسية والمسموعة ولعب الادوار والتنفيذ الجماعي.</p>	<p>والتنسيق في الكتابة. التمعن ودقة الملاحظة. النظام، والنظافة، وسرعة النقد تنمية المواهب وتشجيع الابداعات.</p> <p>قواعد النحو والصرف . استعمال الالفاظ والجمل والانماط اللغوية استعمالا صحيحا تضييق الفجوة بين العامية والفصحى في لغة الطالب تدريب الطلاب على ضبط الكلام صوتيا وكتابة وقراءة تمكين الطلاب من معرفة مواقع الكلمات في الجملة، وهذا يساعدهم على فهم معنى الكلام فهما جيذا سريعا تعويد الطلاب التفكير المنظم وتقوية الملاحظة وتدريبهم على الموازنة والاستنباط تزويد الطلاب بادوات مساعدة لفهم القرآن الكريم والشعر- والنثر.</p> <p>الانشيد والمحفوظات:</p>		
---	---	---	---	--	--

			<p>تذوق الشعر العربي التدريب على حسن الاستماع التزود بالفاظ رشيقة، موحية، معبرة اكتساب بعض الاتجاهات النبيلة السامية اكتساب ثروة لغوية وفكرية تجديد نشاط التلاميذ وابعاد الملل والضجر- عنهم تنمية الحس الموسيقي عند الطالب</p>		
--	--	--	--	--	--