

الخطة السنوية لمادة اللغة العربية للصف الثاني

ملاحظات	التقويم	الأساليب والوسائل والأنشطة	الأهداف العامة	الأسبوع	الدرس
مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.	ملاحظة مدى متابعة الطلبة لموضوع الدرس، ومدى تفاعلهم مع الموضوع.	التمهيد والتهيئة بأثارة دافعية التلاميذ نحو موضوع الدرس.	القراءة القراءة الجهرية: مساعدة التلاميذ في	5/9 26/9 -	بلال يعود إلى المدرسة.
العمل يكون بشكل مجموعات بما أمكن	معالجة مواطن الضعف لدى التلاميذ.	استخدام الوسائل الحسية المتاحة في البيئة الصفية أو في المدرسة، كذلك استخدام الوسائل غير الحسية بأنواعها المختلفة.	:الأمور الآتية التدريب على اجادة النطق عند القراءة الكشف عن عيوب النطق وعلاجها التدريب على الالقاء الجيد في الشعر والنثر- تشجيع التلاميذ الخجولين الذين يهابون الحديث افهام السامعين ما يدور- حولهم من قضايا وامور ومشكلات تذوق الشعر وتمثل المعنى	27/9 - 15/10	الآن نمر.
عرض المادة بشكل مبسط وميسر-	متابعة الطلبة أثناء القراءة، وملاحظة قدرتهم على المتابعة والتفاعل	استخدام السبورة الذكية	القراءة الصامتة : السرعة في القراءة والفهم والتذوق تلبية رغبات التلاميذ وتشجيع حاجاتهم وميولهم تيسير- حفظ ما يستحق الحفظ من ألوان الأدب والشعر والأناشيد تعويدهم الاستقلال في القراءة	16/10 - 7/11	في المسجد.
مشاركة أكبر عدد ممكن من الطلاب في النشاط التعليمي.	التصحيح الدفاتر والوقوف عند الأخطاء الجماعية وتصحيحها امام الطلبة وبمشاركتهم	استخدام الوسائل اللفظية	قراءة الاستماع(من	8/11 - 29/11	ما أجمل العيد
تصحيح الاملاء يكون	تصحيح الاملاء	استخدام الوسائل السمعية بالمشاركة مع معلم التجويد		/30/11 - 20/12	في حديقة البيت.
				6/1 27/1 -	الصيد الصغير.

<p>بالطريقتان العامتان. تكون الاملاء من النوع المنظور- للصفين الثاني والثالث.</p> <p>الالتزام بنوع الخط الوارد في الكتاب المدرسي- عدم ملائمة كتاب الخط للصف الثاني مع كتاب القراءة المقرر، لذا قد أوجأ الى التغيير بعض الشيء.</p> <p>عرض المادة بشكل مبسط وميسر- وعدم الغوص الى أعماق المادة حتى يتمكن الطلبة من الالمام الجيد</p>	<p>ورصد الاخطاء الاملائية ومعالجتها على السبورة. ملاحظة تطور اداء الطلبة في الاملاء المنقول وغير المنقول.</p> <p>ملاحظة مدى اهتمام التلاميذ بتطبيق مهارات الخط. الوقوف عند الاخطاء الجماعية وتصحيحها. متابعة الطلبة أثناء تنفيذهم للكتابة وتوجيههم. وارشادهم. رصد دفاتر- الطلبة وتصحيحها</p>	<p>لعب الأدوار- المختلفة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>التمهيد واثارة دافعية التلاميذ... عرض النص. القراءة النموذجية للنص، والاشارة الى الكلمات الصعبة، استنباط بعض القواعد الاملائية، نقل النص.</p> <p>استخدام بطاقات الحروف والكلمات، والجمل، استخدام السبورة، الكتاب المدرسي، أقلام وطباشير ملونة، أطباق ورق مقوى</p>	<p>الصف الثالث : اكسابهم مهارة الاصغاء وسرعة الفهم. تشخيص مواطن الضعف لديهم والعمل على علاجها مساعدهم في فهم المحاضرات والندوات والخطابات. تعويدهم الاصغاء للآخرين، والاستماع لأفكارهم ورائهم، مما يتيح فرصة جيدة للرد عليهم تمكينهم من تذوق الأدب وما يقدمه الآباء مساعدهم في التلخيص تنمية الروح الجماعية.</p> <p>الاملاء: تمكين التلاميذ من المهارات التالية: رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا دون مل جهد. أو عناء فكري. رسم الكلمات بخط واضح مقروء ويشمل ذلك: أحوال الحروف، التنقيط، التسنين، الترقيم. دقة الملاحظة والانتباه والتذوق. وحسن الاستماع كتابة الحروف</p>	<p>28/1 - 23/2</p> <p>24/2 - 16/3</p> <p>17/3 - 10/4</p> <p>11/4 3/5 -</p> <p>4/5 29/5 -</p> <p>28/5 -....</p>	<p>رحلة مدرسية.</p> <p>أم الحمام.</p> <p>طارق يزور خاله.</p> <p>في المطار.</p> <p>انتهى العام الدراسي.</p>
--	--	---	---	--	--

<p>لمبديء قواعد النحو والصرف.</p>	<p>ملاحظة مدى اهتمام الطلبة بموضوع الدرس. الاهتمام باجابات الطلبة. الوقوف عند الاطياء الجماعية ومعالجتها.</p>	<p>استخدام الطريقة القياسية، استخدام الطريقة الاستقرائية، استخدام بطاقات ورقية، استخدام السيورة، استخدام الكتاب المدرسي.</p> <p>استخدام الوسائل الحسية والمسموعة ولعب الادوار والتنفيذ الجماعي.</p>	<p>بأشكالها ومواقعها المختلفة. الفهم والافهام تجنب الاحراج في الحياة المدرسية والعامة. الشعور- بالثقة.</p> <p>الخط: تمكين التلاميذ من المهارات التالية:</p> <p>رسم الحروف باشكالها الصحيحة ضمن كتابة سليمة مقروءة السيطرة على حركات اليد والتحكم في الكتابة التعرف على انواع الخط العربي وقواعد رسمها. التنسيق الجمالي، والتنسيق في الكتابة. التمعن ودقة الملاحظة النظام، والنظافة، وسرعة النقد تنمية المواهب وتشجيع الابداعات</p> <p>قواعد النحو والصرف: بدءا من الصف الرابع الاساسي.</p> <p>استعمال الالفاظ والجمل والانماط اللغوية استعمالا صحيحا تضييق الفجوة بين</p>		
---	---	---	---	--	--

العامية والفصحى في
لغة الطالب
تدريب الطلاب على
ضبط الكلام صوتياً
وكتابة وقراءة
تمكين الطلاب من
معرفة مواقع الكلمات
في الجملة، وهذا
يساعدهم على فهم
معنى الكلام فهما
جيداً سريعاً
تعويد الطلاب التفكير
المنظم وتقوية
الملاحظة وتدريبهم
على الموازنة
والاستنباط
تزويد الطلاب
بأدوات مساعدة لفهم
القرآن الكريم والشعر-
والنثر-

الانشيد

والمحفوظات:

تذوق الشعر العربي
التدرب على حسن
الاستماع
التزود بالفاظ رشيقة،
موجبة، معبرة
اكتساب بعض
الاتجاهات النبيلة
السامية
اكتساب ثروة لغوية
وفكرية
تجديد نشاط التلاميذ
وابعاد الملل
والضجر- عنهم
تنمية الحس
الموسيقي عند الطفل

